

## Short Bio

L'architetto Claudio Multari si laurea con la votazione di 110 e lode presso la I° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 2002 e si iscrive all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino l'anno successivo.

La sua collaborazione con il prestigioso ateneo torinese continua tuttora, in qualità di assistente e membro delle commissioni d'esame nel corso di Laurea in Design Industriale.

Claudio Multari inizia la sua attività di libero professionista nel suo studio nel 2003, dove collabora in qualità di consulente con importanti aziende dando il suo prezioso contributo per la realizzazione di progetti dal grande valore architettonico e di impatto sociale.

Nel 2003 l'architetto Multari vince il concorso per la realizzazione in Brasile dell'Asilo Orfanotrofico di Teofilo Otoni - San Paolo (in corso di realizzazione)

Nel 2005 il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Design Industriale del Politecnico di Torino, lo inserisce nel progetto di recupero e trasformazione dell'ex Cotonificio Tabasso di Chieri (TO) in Polo Culturale, Museo della Città e Museo del Tessile.

Multari si confronta anche con realtà diverse rispetto a quelle precedentemente illustrate.

Tra il 2003 e il 2008, le sue conoscenze vengono richieste per la stesura di progetti per privati e aziende, tra i quali ricordiamo:

- Progetti architettonici e di allestimento, ideazione *della corporate identity* di numerosi *beauty salon* e centri di estetica in Piemonte;
- Progetti di allestimento e ideazione della *corporate identity* di negozi e locali in Torino;
- Progetti di ristrutturazione e arredamento di abitazioni private in Torino e Costa Azzurra;
- Progetto di allestimento di mostre temporanee in Piemonte;
- Progetto di allestimento dello showroom Maja Design in Polonia.

Nel frattempo le sue competenze in ambito di ideazione e organizzazione della Corporate Identity crescono a tal punto da farne un punto di riferimento nel panorama torinese.

Le competenze di Claudio Multari trovano un ulteriore canale mediante la collaborazione, iniziata nel 2003 con la casa editrice UTET di Torino, la quale si è concretizzata con l'uscita di due volumi tecnici facenti parte della collana dal titolo "PROGETTARE - metodi. Tecniche. Norme. Realizzazioni.

In questi due volumi, il compito dell'architetto Multari è stato quello di coordinatore del Comitato di Redazione, oltre che di autore di alcune sezioni del volume, insieme al Prof. Marco Vaudetti, docente titolare del corso di Architettura degli Interni presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

In particolare, nel volume dedicato ai punti vendita e ai *concept store*, gli è stato richiesto di scrivere un capitolo sulla corporate identity per il franchising ed il ruolo dell'architetto come *art director*.

La collaborazione con il Prof. Marco Vaudetti ha avuto inizio dal 2003 e prosegue tutt'ora all'interno del corso di Laurea in Design Industriale. Sempre dal 2003 collabora costantemente con gli ingegneri Antonio e Alessandro Multari nella realizzazione di progetti integrati nell'ambito dell'edilizia.

Nel 2005 diviene presidente dell'Associazione Turistica Torinese.

Nel 2008 viene scelto dall'azienda Prisma come architetto testimonial per la campagna pubblicitaria "Performance in Life" pubblicata su riviste specialistiche e di settore.

## CONTATTI STAMPA

Architetto Claudio Multari  
C/o Multari Press & Media area  
Ref. Emmanuele Macaluso  
Via XX Settembre n° 67  
10122 Torino - Italia  
Tel. e Fax +39. 011.197.033.01  
E-mail [press@claudiomultari.it](mailto:press@claudiomultari.it)  
Web [www.claudiomultari.it](http://www.claudiomultari.it)