

PROFILE

Luogo di nascita	Torino
Data di nascita	1 febbraio 1977
Nazionalità	Italiana
Stato civile	Celibe
Residenza e studio	Torino (Italia)
Hobbies	Arte, fotografia, cucina, viaggi e cabriolet
Titolo di studio	Laurea di II° livello in architettura
Ateneo	Politecnico di Torino – I° Facoltà di Architettura
Titolo tesi	“Esporre la scienza e la tecnica: strumenti interattivi e tecnologie telematiche applicate ai luoghi della divulgazione scientifica.”
Votazione	110 con Lode
Iscrizione ordine degli architetti	n° 5987
Anno di iscrizione	2003

DOCENZE E INTERVENTI DIDATTICI (in qualità di collaboratore esterno)

- Design dell'espore (docente titolare Prof. Marco Vaudetti) A.A. 2008 - 2013
- Design dell'espore (docente titolare Prof.ssa Stefania Musso) A.A. 2007 - 2008
- Design dell'espore (docente titolare Prof. Marco Vaudetti) A.A. 2006 – 2007
- Progettare gli spazi interni / esterni (docente titolare Prof. Marco Vaudetti – Prof.ssa Chiara Ronchetta) A.A. 2005 – 2006 , 2004 – 2005)
- Architettura nel turismo (2006)
- Architettura degli interni e allestimento (docente titolare Prof. Marco Vaudetti) A.A. 2003 – 2004, 2002 – 2003
- Caratteri distributivi degli edifici (docente titolare Prof.ssa Valeria Minucciani) A.A. 2002 – 2003
- Museografia (docente titolare Prof.ssa Valeria Minucciani) A.A. 2002 – 2003

INTERVENTI IN CONVEGNI E CONFERENZE

- “Le nuove tecnologie di comunicazione al servizio del museo tra presente e futuro”
(intervento all'interno del convegno “Il museo fuori dal museo. Il territorio e la comunicazione museale” organizzato dalla Prof.ssa Valeria Minucciani presso il Castello del Valentino di Torino. Anno 2003)
- “Messaggio introduttivo alla conferenza dell'Arch. Fabio Novembre” presso l'Aula Magna della I Facoltà di Architettura, Castello del Valentino
(organizzato dalla Polincontri . Anno 2004)
- “Atrium racconta la città di Torino ed il suo cambiamento” (moderatore)
(intervento all'interno dell'evento di presentazione dei padiglioni “Atrium” di Torino, organizzato da Fondazione Atrium e Politecnico di Torino. Anno 2003)
- “Presentazione della Torcia olimpica a -1 anno dai XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006”
(intervento svolto nell'ambito dell'evento svoltosi all'interno dei padiglioni “Atrium” di Torino, organizzato da Fondazione Atrium e Toroc. Anno 2005)

PUBBLICAZIONI

- "Edilizia per il commercio"
(Resp. Coord. del comitato di redazione e autore di alcune sezioni)
edizioni UTET Scienze e tecniche Torino, 2007
- "Il museo fuori dal museo - il territorio e la comunicazione museale"
atti del convegno
Editore Lybra Immagine Milano 2005
- "Edilizia per la cultura"
(Resp. Coord. Del comitato di redazione e autore di alcune sezioni)
edizioni UTET Scienze e tecniche Torino 2005
- "Claudio Rabino – Chi sa sognare non si sorprende "
(catalogo della mostra personale) – anno 2006
- "Claudio Rabino "
(catalogo della mostra personale)
Società Tipografica Ianni di Santena (To) 2005

ALTRE INFORMAZIONI

- Presidente dell'Associazione Turistica Torinese dal 2005 ad oggi

CONCORSI

- Vincitore del concorso per la realizzazione dell'Asilo Orfanotrofio di Teofilo Otoni – San Paolo (Brasile) – anno 2002

PROGETTI

2014

- Progetto architettonico e di allestimento della nuova sede centrale di Bluvacanze S.p.a. presso Milanofiori (Assago - Milano)

2013

- Progetto di allestimento delle agenzie di viaggio Bluvacanze in tutta Italia
- Progetto architettonico di multistudio odontotecnico in Torino

2012

- Progetto di ristrutturazione della sede italiana Valeo Service Italia a Santena, Torino
- Progetto di allestimento delle agenzie di viaggio Cisalpina Tours in tutta Italia
- Progetto di ristrutturazione di attico in Torino

2011

- Progetto architettonico e di allestimento negozi di abbigliamento "Bimbus" nel Nord Italia
- Progetto di allestimento delle agenzie di viaggio "Vivere & Viaggiare" in tutta Italia
- Progetto bici STR – YBREC per la STSport.

2010

- Progetto architettonico e di allestimento della nuova sede centrale di Milano di Bluvacanze S.p.a.
- Progetto di allestimento e corporate identity del Nails Cafè First Lady a Torino
- Progetto di ristrutturazione di appartamento privato a Torino

2009

- Progetti di allestimento delle agenzie di viaggio "Vivere & Viaggiare" Cisalpina Tours in tutta Italia
- Progetto architettonico e di allestimento del Centro Carmen Top Beauty di Torino.
- Progetto di allestimento del salone di acconciature Mariel Giò di Settimo Torinese.

2008

- Progetto architettonico e di allestimento, ideazione *della corporate identity* del *beauty salon* "AlterEgo" di Santena (To)
- Progetto di allestimento delle filiali "Credior" di Torino
- Progetto di allestimento e *brand creation* dei negozi "STSport" di Torino
- Progetto di ristrutturazione e arredamento di abitazioni private in Torino e Piemonte

2007

- Progetto architettonico e di allestimento del *beauty salon* "Capelli Ribelli" di Torino
- Progetto architettonico e di allestimento del *beauty salon* "Terry Hair Style" di Gassino Torinese (To)
- Progetto di ristrutturazione di abitazioni private in Torino

2006

- Progetto di restauro e allestimento del negozio "Ansaldo Telerie di Poirino" di Torino
- Progetto di allestimento del dehors stagionale del Caffè Roberto a Torino
- Progetto di ristrutturazione di abitazioni private in Torino
- Progetto di allestimento delle vetrine del locale "Xo Café" per il concorso *Vetrine Olimpiche* in occasione dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006
- Progetto di allestimento e direzione artistica della mostra pittorica "Chi sa sognare non si sorprende - Claudio Rabino" presso la Sala Visconti Venosta del Castello Cavour di Santena

2005

- Progetto di allestimento e ideazione *della corporate identity* del ristorante "Il Rondò" di Leinì (TO)
- Progetto di allestimento e ideazione *della corporate identity* del *beauty salon* "Carmen" di San Mauro Torinese (To)
- Progetto di allestimento dello showroom "Maja Design" di Rybnik (Polonia)
- Progetto di allestimento e direzione artistica della mostra pittorica "Claudio Rabino" presso la Sala Visconti Venosta del Castello Cavour di Santena (TO)

2004

- Progetto di sistemazione e arredo urbano di cortile in un edificio storico in Torino
- Ideazione *della corporate identity* del Wellness Centre "Craze Sun" di Torino

2003

- Vincitore del concorso di progettazione dell'asilo orfanotrofico di Teofilo Otoni - San Paolo (Brasile)

CONSULENZE

- Consulenza per l'allestimento del *beauty salon* "Carmen Top Beauty" di Torino
- Consulenza architettonica per la ristrutturazione di un appartamento a Nizza (Francia)
- Consulenza per la redazione del progetto di allestimento del Centro Regionale d'Arte Moderna presso il Palazzo Gamba di Chatillon (Ao)
- Consulenza per la rifunzionalizzazione dell'ex Cotonificio Tabasso di Chieri (To) in Museo del Tessile
- Consulenza architettonica per la realizzazione di villa unifamiliare in provincia di Torino
- Consulenza per l'ampliamento di una palestra in Torino
- Consulenza per il progetto d'interni di abitazioni private
- Consulenza architettonica per la realizzazione di una palestra a Rivoli (TO)
- Consulente per l'immagine coordinata dell'atleta Emmanuele Macaluso
- Direttore artistico per l'artista Claudio Rabino
- Consulente per Cisalpina Tours e Bluvacanze
- Consulente per Valeo Service Italia

SHORT BIO

L'architetto Claudio Multari si laurea con la votazione di 110 e lode presso la I° Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 2002 e si iscrive all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino l'anno successivo.

La sua collaborazione con il prestigioso ateneo torinese continua tuttora, in qualità di assistente e membro delle commissioni d'esame nel corso di Laurea in Design Industriale.

Claudio Multari inizia la sua attività di libero professionista nel suo studio nel 2003, dove collabora in qualità di consulente con importanti aziende dando il suo prezioso contributo per la realizzazione di progetti dal grande valore architettonico e di impatto sociale.

Nel 2003 l'architetto Multari vince il concorso per la realizzazione in Brasile dell'Asilo Orfanotrofico di Teofilo Otoni – San Paolo (in corso di realizzazione)

Nel 2005 il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Design Industriale del Politecnico di Torino, lo inserisce nel progetto di recupero e trasformazione dell'ex Cotonificio Tabasso di Chieri (TO) in Polo Culturale, Museo della Città e Museo del Tessile.

Multari si confronta anche con realtà diverse rispetto a quelle precedentemente illustrate.

Multari si confronta anche con realtà diverse rispetto a quelle precedentemente illustrate.

Tra il 2003 e il 2011, le sue conoscenze vengono richieste per la stesura di progetti per privati e aziende, tra i quali ricordiamo:

- Progetti architettonici e di allestimento, ideazione *della corporate identity* di numerosi *saloni di acconciatura* e centri di estetica in Piemonte;
- Progetti di allestimento delle agenzie di viaggio Cisalpina Tours, Vivere & Viaggiare, Bluvacanze per tutta l'Italia;
- Progetti di ristrutturazione e di arredamento di bar e locali per la ristorazione in Torino e Provincia;
- Progetti di ristrutturazione e arredamento di abitazioni private in Piemonte;
- Progetti di allestimento di mostre temporanee nel Nord Italia;
- Progetti di design relativi a complementi di arredo per la residenza e il contract;

Nel frattempo le sue competenze in ambito di ideazione e organizzazione della "corporate identity" per marchi in franchising crescono a tal punto da farne un punto di riferimento nel panorama torinese.

Nel frattempo le sue competenze in ambito di ideazione e organizzazione della Corporate Identity crescono a tal punto da farne un punto di riferimento nel panorama torinese.

Le competenze di Claudio Multari trovano un ulteriore canale mediante la collaborazione, iniziata nel 2003 con la casa editrice UTET di Torino, la quale si è concretizzata con l'uscita di due volumi tecnici facenti parte della collana dal titolo "PROGETTARE - metodi. Tecniche. Norme. Realizzazioni.

In questi due volumi, il compito dell'architetto Multari è stato quello di coordinatore del Comitato di Redazione, oltre che di autore di alcune sezioni del volume, insieme al Prof. Marco Vaudetti, docente titolare del corso di Architettura degli Interni e Allestimento presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

In particolare, nel volume dedicato ai punti vendita e ai *concept stores*, gli è stato richiesto di scrivere un capitolo sulla corporate identity per il franchising ed il ruolo dell'architetto come *art director*.

La collaborazione con il Prof. Marco Vaudetti ha avuto inizio dal 2003 e prosegue tutt'ora all'interno del corso di Laurea in Design Industriale. Dal 2007 l'Architetto Multari è assistente del Corso di Design dell'Esporre con la Prof.ssa Stefania Musso, presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Sempre dal 2003 collabora costantemente con gli ingegneri Antonio e Alessandro Multari nella realizzazione di progetti integrati nell'ambito dell'edilizia.

Nel 2005 diviene presidente dell'Associazione Turistica Torinese.

Nel 2008 viene scelto dall'azienda Prisma Performance in Lighting come architetto testimonial per la campagna pubblicitaria "Performance in Life" pubblicata su riviste specialistiche e di settore.

Nel 2011 l'Architetto Multari viene nominato *Esperto in Architettura d'Interni* dalla Casa Editrice Utet di Torino, diventando *referee* per la Banca Dati "Progettare" edito dalla Wolters Kluwer Italia fino a tutt'oggi.

Dal 2014 fa parte dei Docenti del 1° Master in *Interior, Exhibit e Retail Design* del Politecnico di Torino.

CONTATTI STAMPA

Architetto Claudio Multari
C/o Multari Press & Media area
Via Poirino n° 5 - 10134 Torino - Italia
Tel. e Fax +39. 011.197.033.01
E-mail press@claudiomultari.it
Web www.claudiomultari.it