

CLAUDIO MULTARI

ARCHITETTO

Curriculum Vitae



Luogo di nascita	Torino
Data di nascita	1 febbraio 1977
Nazionalità	Italiana
Stato civile	Celibe
Residenza e studio	Torino (Italia)
Hobbies	Fotografia, Arte, Auto d'epoca
Lingue conosciute	Francese (ottimo), Inglese (medio) , Russo (base), Italiano (madrelingua)
Titolo di studio	Laurea di II° livello in Architettura
Ateneo	Politecnico di Torino – I° Facoltà di Architettura
Titolo tesi	"Esporre la scienza e la tecnica: strumenti interattivi e tecnologie telematiche applicate ai luoghi della divulgazione scientifica."
Votazione	110 con lode
Iscrizione Ordine degli Architetti	n° 5987
Anno di iscrizione	2003
Telefono	3397758548
Partita IVA	08787350019
Web	www.claudiomultari.it

DOCENZE E INTERVENTI DIDATTICI PRESSO IL POLITECNICO DI TORINO (dal 2020 anche in modalità remota con didattica a distanza)

- Exhibit & Retail Design (docente titolare Prof. Marco Vaudetti) A.A.AA. 2011-2020
- Design dell'espore (docente titolare Prof. Marco Vaudetti) A.A. 2008 - 2010
- Design dell'espore (docente titolare Prof.ssa Stefania Musso) A.A. 2007 - 2008
- Design dell'espore (docente titolare Prof. Marco Vaudetti) A.A. 2006 – 2007
- Progettare gli spazi interni / esterni (docente titolare Prof. Marco Vaudetti – Prof.ssa Chiara Ronchetta) A.A. 2005 – 2006 , 2004 – 2005)
- Architettura degli interni e allestimento (docente titolare Prof. Marco Vaudetti) A.A. 2003 – 2004, 2002 – 2003
- Caratteri distributivi degli edifici (docente titolare Prof.ssa Valeria Minucciani) A.A. 2002 – 2003
- Museografia (docente titolare Prof.ssa Valeria Minucciani) A.A. 2002 – 2003

DOCENZE PRESSO IL POLITECNICO DI TORINO (dal 2020 anche in modalità remota con didattica a distanza)

- Docente presso il Master di I Livello in Interior, Exhibit & Retail Design presso il Politecnico di Torino (A.A. 2019- 2020) Terzo modulo Retail Design
- Docente presso il Master di I Livello in Interior, Exhibit & Retail Design presso il Politecnico di Torino (A.A. 2018- 2019) Terzo modulo Retail Design
- Docente presso il Master di I Livello in Interior, Exhibit & Retail Design presso il Politecnico di Torino (A.A. 2017- 2018) La progettazione del Franchising
- Docente presso il Master di I Livello in Interior, Exhibit & Retail Design presso il Politecnico di Torino (A.A. 2016- 2017) Il progetto del Franchising
- Docente presso il Master di I Livello in Interior, Exhibit & Retail Design presso il Politecnico di Torino (A.A. 2015- 2016)
- Docente presso il Master di I Livello in Interior, Exhibit & Retail Design presso il Politecnico di Torino (A.A. 2014- 2015)
- Docente del Workshop "La pagina come racconto" Percezione e comunicazione visiva- referente scientifico Prof.ssa Anna Marotta, A.A. 2017- 2018
- Docente del Workshop "La pagina come racconto" Percezione e comunicazione visiva- referente scientifico Prof.ssa Anna Marotta, A.A. 2016- 2017

CLAUDIO MULTARI

ARCHITETTO

Curriculum Vitae

- Docente del Workshop "La pagina come racconto" Percezione e comunicazione visiva- referente scientifico Prof.ssa Anna Marotta, A.A. 2015- 2016

ALTRE DOCENZE

- Docente del corso Attenti al segno – presso l'UNITRE di Torino - percezione, arte, comunicazione visiva e creatività pubblicitaria – A.A. 2015 – 2016

CONSULENZE IN QUALITA' DI ART DIRECTOR E EVENT MANAGER

- Event Manager e Project Manager per Fiera Sposi al Palavela (Torino) - 9 - 10 Settembre 2017
- Project Manager per Settimana della Moda HOAS History of A Style alle OGR Officine Grandi Riparazioni, Sala delle Fucine - (22 - 25 Maggio 2019)
- Art Director per Fiera Sposi alla Palazzina di Caccia di Stupinigi (in programma il 10 - 11 Ottobre 2020)
- Event Manager e Project Manager + Art Director per Fiera Bimbi al FORTINO (Torino) in programma il 7 - 8 Novembre 2020
- Project Manager per Settimana della Moda HOAS History of A Style al Pala Alpitours - (in programma dal 25 al 28 Novembre 2020)
- Consulente per Agenzia di Eventi Fashion T di Torino (dal 2017 a tutt'oggi)
- Consulente per Agenzia di Eventi ADI Eventi & Comunicazione di Torino (Dal 2019 a tutt'oggi)

CONSULENZE

- Consulenza per la redazione del progetto di allestimento del Centro Regionale d'Arte Moderna presso il Palazzo Gamba di Chatillon (Ao)
- Consulenza per la rifunzionalizzazione dell'ex Cotonificio Tabasso di Chieri (To) in Museo del Tessile.
- Consulente per Cisalpina Tours e Bluvacanze.
- Esperto in Architettura degli Interni per la Wolters Kluwer Italia all'interno del progetto editoriale "Progetti".
- Esperto in Procedure Edilizie per Wolters Kluwer Italia all'interno del Salone Internazionale SAIE 2013
- Esperto in Architettura degli Interni per Architetto.info per il Salone Internazionale Cersaie 2014
- Consulenza architettonica per la realizzazione di palestre per società del settore Wellness
- Direttore artistico mostre dell'artista Claudio Rabino (dal 2006 al 2016)

ALTRI INTERVENTI IN CONVEGNI E CONFERENZE

- "Le nuove tecnologie di comunicazione al servizio del museo tra presente e futuro"
(intervento all'interno del convegno "Il museo fuori dal museo. Il territorio e la comunicazione museale" organizzato dalla Prof.ssa Valeria Minucciani presso il Castello del Valentino di Torino. Anno 2003)
- "Messaggio introduttivo alla conferenza dell'Arch. Fabio Novembre" presso l'Aula Magna della I Facoltà di Architettura, Castello del Valentino
(organizzato dalla Polincontri . Anno 2004)
- "Atrium racconta la città di Torino ed il suo cambiamento" (moderatore)
(intervento all'interno dell'evento di presentazione dei padiglioni "Atrium" di Torino, organizzato da Fondazione Atrium e Politecnico di Torino. Anno 2003)
- "Presentazione della Torcia olimpica a -1 anno dai XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006"

CLAUDIO MULTARI

ARCHITETTO

Curriculum Vitae

(intervento condotto nell'ambito dell'evento svoltosi all'interno dei padiglioni "Atrium" di Torino, organizzato da Fondazione Atrium e Toroc. Anno 2005)

- Intervento " Le semplificazioni delle procedure edilizie nel "Decreto Fare" presso la Fiera SAIE di Bologna presso il ciclo di conferenze Wolters Kluwer. Anno 2013)

- Intervento "Interior Design comfort e arredamento per case di montagna" all'interno del Convegno di formazione professionale sulla progettazione di interni per case di montagna, presso Arredamont, Longarone Fiere, 2015

- Presentazione Design Network Italia presso lo IAAD di Torino, Marzo 2017

PUBBLICAZIONI

- "ESPORRE ALLESTIRE VENDERE"

a cura di Marco Vaudetti, Simona Canepa, Stefania Musso
edizioni Wolters Kluwer Italia, Torino, 2014

Cap. 2.3 – Science Centre

Parte II – Capitolo 5 Approfondimenti

- "EDILIZIA PER IL COMMERCIO"

(Resp. Coord. del comitato di redazione e autore di alcune sezioni)

edizioni UTET Scienze e tecniche Torino, 2007

- "IL MUSEO FUORI DAL MUSEO- il territorio e la comunicazione museale"

atti del convegno

Editore Lybra Immagine Milano 2005

- "EDILIZIA PER LA CULTURA"

(Resp. Coord. Del comitato di redazione e autore di alcune sezioni)

edizioni UTET Scienze e tecniche Torino 2005

- "Claudio Rabino – Chi sa sognare non si sorprende "

(catalogo della mostra personale) – anno 2006

- "Claudio Rabino "

(catalogo della mostra personale)

Società Tipografica Ianni di Santena (To) 2005

ARTICOLI

- Interior Design: il camino come elemento compositivo degli spazi, Architetto.info, 2015

- Interior Design e percezione visiva: colore, contrasti e armonie, Architetto.info, 2015

- LA PAGINA COME RACCONTO VISIVO: un'avventura in un workshop

"Immagini profondamente radicate in uno spazio reale per promuovere il Patrimonio artistico, culturale e territoriale della città di Cambiano nel torinese e la grapperia Mazzetti d'Altavilla nell'alessandrino " (Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, Anna Marotta, Ornella Bucolo, Daniela Miron, Claudio Multari, Claudio Rabino, 2017

- Marotta, A.; Bucolo, O.; Miron, D.; Multari, C.; Rabino, C., Page as a Visual Story: An Adventure in a Workshop Images Deeply Settled in a Real Space to Promote Cambiano City's (Turin's Area) Artistic, Cultural and Territorial Heritage and the Distilleria Mazzetti d'Altavilla in Alexandria, PROCEEDINGS, MDPI, pp. 9, 2017, Vol. 9, ISSN: 2504-390, 2017

CLAUDIO MULTARI

ARCHITETTO

Curriculum Vitae

ALTRE INFORMAZIONI

- Presidente dell'Associazione Turistica Torinese dal 2005 al 2011
- Co- Founder di Design Network Italia
- Architetto consulente esperto per il portale Benessere Patrimoniale (www.benesserepatrimoniale.it)

CONCORSI

- Vincitore del concorso per la realizzazione dell'Asilo Orfanotrofio di Teofilo Otoni – San Paolo (Brasile)
- anno 2002 (realizzazione 2009)

PROGETTI

2019

- Coordinamento e regolarizzazione pubblicità esterna delle agenzie viaggi Bluvacanze e Cisalpina Tours
- Progetto di abitazioni in Torino
- Progetto di centro di estetica e solarium in Torino

2018

- Progetto del franchising di gelaterie caffetterie di marchio italiano per il mercato estero
- Progetto di centri di estetica avanzata in Torino e Venaria

2017

- Progetto del franchising di fast food per il mercato italiano
- Progetto di negozi di estetica in Piemonte
- Direzione Lavori e coordinamento lavori di manutenzione per Valeo Service Italia

2016

- Progetto di centro formazione estetica e trucco semipermanente a Torino
- Progetto architettonico e di allestimento della nuova sede centrale di Milano di Bluvacanze S.p.a.
- Progetto *corporate identity* azienda vinicola
- Progetto *corporate identity* azienda con attività negli Emirati Arabi Uniti

2015

- Progetto d'interni di abitazioni private
- Progetto d'interni di ufficio commercialista
- Progetto d'interni di studio odontotecnico

2014

- Progetto di ristrutturazione della sede italiana di Bluvacanze Spa
- Progetto di gelateria La Romana a Torino
- Progetto di allestimento mostra Claudio Rabino Pittore presso la Distilleria della Mazzetti d'Altavilla ad Altavilla Monferrato (AL).

2013

- Progetto di allestimento delle agenzie di viaggio Cisalpina Tours per tutta l'Italia.
- Progetto di ristrutturazione appartamenti in Piemonte e Liguria

2012

- Progetto uffici sede italiana della Valeo Service Italia a Santena, Torino
- Progetto di allestimento delle agenzie di viaggio Vivere & Viaggiare per tutta l'Italia.
- Progetto di ristrutturazione di attico in Torino.

2011

- Progetto architettonico e di allestimento negozio di abbigliamento per bambini "Bimbus" in Torino.
- Progetto di allestimento delle agenzie di viaggio Bluvacanze per tutta l'Italia.
- Progetto bici STR – YBREC per la STSport.

2010

- Progetto architettonico e di allestimento della nuova sede centrale di Milano di Bluvacanze S.p.a.

CLAUDIO MULTARI

ARCHITETTO

Curriculum Vitae

- Progetto di allestimento e corporate identity del Nails Cafè First Lady a Torino
- Progetto di ristrutturazione di appartamento privato a Torino

2009

- Progetti di allestimento delle agenzie di viaggio "Vivere & Viaggiare" Cisalpina Tours per tutta l'Italia
- Progetto architettonico e di allestimento del Centro Carmen Top Beauty di Torino.
- Progetto di allestimento del salone di acconciature Mariel Giò di Settimo Torinese.

2008

- Progetto architettonico e di allestimento, ideazione *della corporate identity* del *beauty salon* "AlterEgo" di Santena (To)
- Progetto di allestimento delle filiali "Credior" di Torino
- Progetto di allestimento e *brand creation* dei negozi "STSport" di Torino
- Progetto di ristrutturazione e arredamento di abitazioni private in Torino
- Progetto del logo ufficiale dell'atleta torinese Emmanuele Macaluso

2007

- Progetto architettonico e di allestimento del *beauty salon* "Capelli Ribelli" di Torino
- Progetto architettonico e di allestimento del *beauty salon* "Terry Hair Style" di Gassino Torinese (To)
- Progetto di ristrutturazione di abitazioni private in Torino

2006

- Progetto di restauro e allestimento del negozio "Ansaldo Telerie di Poirino" di Torino
- Progetto di allestimento del dehors stagionale del Caffè Roberto a Torino
- Progetto di ristrutturazione di abitazioni private in Torino
- Progetto di allestimento delle vetrine del locale "Xo Café" per il concorso *Vetrine Olimpiche* in occasione dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006
- Progetto di allestimento e direzione artistica della mostra pittorica "*Chi sa sognare non si sorprende - Claudio Rabino*" presso la Sala Visconti Venosta del Castello Cavour di Santena

2005

- Progetto di allestimento e ideazione della *corporate identity* del ristorante "Il Rondò" di Leinì (TO)
- Progetto di allestimento e ideazione della *corporate identity* del *beauty salon* "Carmen" di San Mauro Torinese (To)
- Progetto di allestimento dello showroom "Maja Design" di Rybnik (Polonia)
- Progetto di allestimento e direzione artistica della mostra pittorica "Claudio Rabino" presso la Sala Visconti Venosta del Castello Cavour di Santena (TO)

2004

- Progetto di sistemazione e arredo urbano di cortile in un edificio storico in Torino
- Ideazione *della corporate identity* del Wellness Centre "Craze Sun" di Torino

2003

- Vincitore del concorso di progettazione di un asilo orfanotrofico presso Teofilo Otoni - San Paolo (Brasile)

CONOSCENZE INFORMATICHE E COMPETENZE

Office – ottimo

Autocad (2D) – ottimo

Autocad (3D) – sufficiente

Photoshop – ottimo

Indesign – buono

Illustrator – discreto

3D Studio Max – sufficiente

After Effect – sufficiente

Final Cut Pro – ottimo

Project Management – ottimo

Valutazione economica dei progetti – ottimo

Computi metrici – ottimo

Presentazioni - ottimo

CLAUDIO MULTARI

ARCHITETTO

Curriculum Vitae

SHORT BIO

L'architetto Claudio Multari si laurea con la votazione di 110 e lode presso la I^a Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 2002 e si iscrive all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino l'anno successivo.

La sua collaborazione con il prestigioso ateneo torinese continua tuttora, in qualità di assistente e membro delle commissioni d'esame nel corso di Laurea in Design Industriale.

Claudio Multari inizia la sua attività di libero professionista nel suo studio nel 2003, dove collabora in qualità di consulente con importanti aziende dando il suo prezioso contributo per la realizzazione di progetti dal grande valore architettonico e di impatto sociale.

Nel 2003 l'architetto Multari vince il concorso per la realizzazione in Brasile dell'Asilo Orfanotrofico di Teofilo Otoni – San Paolo.

Nel 2005 il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Design Industriale del Politecnico di Torino, lo inserisce nel progetto di recupero e trasformazione dell'ex Cottonificio Tabasso di Chieri (TO) in Polo Culturale, Museo della Città e Museo del Tessile.

Multari si confronta anche con realtà diverse rispetto a quelle precedentemente illustrate.

Tra il 2003 e il 2020, le sue conoscenze vengono richieste per la stesura di progetti per privati e aziende, tra i quali ricordiamo:

- Progetti architettonici e di allestimento, ideazione *della corporate identity* di numerosi saloni di acconciatura e centri di estetica in Piemonte;
- Progetti di allestimento delle agenzie di viaggio Cisalpina Tours, Vivere & Viaggiare, Bluvacanze per tutta l'Italia;
- Progetti di ristrutturazione e di arredamento di bar e locali per la ristorazione in Torino e Provincia;
- Progetti di ristrutturazione e arredamento di abitazioni private in Piemonte;
- Progetti di allestimento di mostre temporanee ed eventi;
- Progetti di design relativi a complementi di arredo per la residenza e il contract;
- Progetti di franchising per attività inerenti al settore food.

Le competenze di Claudio Multari trovano un ulteriore canale mediante la collaborazione, iniziata nel 2003 con la casa editrice UTET di Torino, la quale si è concretizzata con l'uscita di due volumi tecnici facenti parte della collana dal titolo "PROGETTARE - metodi. Tecniche. Norme. Realizzazioni.

In questi due volumi, il compito dell'architetto Multari è stato quello di coordinatore del Comitato di Redazione, oltre che di autore di alcune sezioni del volume, insieme al Prof. Marco Vaudetti, docente titolare del corso di Architettura degli Interni e Allestimento presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

In particolare, nel volume dedicato ai punti vendita e ai *concept store*, gli è stato richiesto di scrivere un capitolo sulla *corporate identity* per il franchising ed il ruolo dell'architetto come *art director*.

La collaborazione con il Prof. Marco Vaudetti ha avuto inizio dal 2003 e prosegue tutt'ora all'interno del corso di Laurea in Design Industriale. Dal 2007 ad oggi l'Architetto Multari è assistente del Corso di Design dell'Esporre, presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Sempre dal 2003 collabora costantemente con gli ingegneri Antonio e Alessandro Multari nella realizzazione di progetti integrati nell'ambito dell'edilizia.

Nel 2005 diviene presidente dell'Associazione Turistica Torinese, e rimarrà in carica fino al 2011.

Nel 2008 viene scelto dall'azienda Prisma come architetto testimonial per la campagna pubblicitaria "Performance in Life" pubblicata su riviste specialistiche e di settore.

Nel 2011 l'Architetto Multari è nominato *Esperto in Architettura d'Interni* dalla Casa Editrice Utet di Torino.

Nel 2013 l'Architetto Multari viene nominato *Esperto in Interior Design* per la Wolters Kluwer Italia per iniziative a carattere culturale, progetti editoriali della Casa Editrice e conferenze all'interno di fiere specialistiche di settore.

Nel 2015 l'Arch. Multari tiene il corso di Comunicazione visiva e creatività pubblicitaria presso l'UNITRE di Torino, insieme all'Arch. Claudio Rabino.

Nel 2017 viene nominato esperto in architettura d'interni dal portale Benessere Patrimoniale (www.benesserepatrimoniale.it), dove l'Architetto ha pubblicato numerosi articoli.

Dal 2015 a tutto il 2020 è docente presso il Master di I Livello in Interior, Exhibit & Retail Design del Politecnico di Torino presso l'Atelier dedicato al Retail Design, in particolare come esperto in progettazione per il Franchising e consulente per le agenzie di eventi FashionT e ADI EVENTI & COMUNICAZIONE.

Aggiornamento: 1 Luglio 2020 – Ai Sensi del D.LGS. 196/2003 esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali